



Oggitalia®

Quadro Comune Europeo

OGGITALIA è una rivista linguistica finalizzata allo studio e all'approfondimento della lingua e della cultura italiane, che si basa sulle indicazioni del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. In relazione ai tre livelli di riferimento (livello base [A1, A2], livello autonomo [B1, B2], livello avanzato di padronanza [C1, C2]), OGGITALIA si inserisce tra i livelli C1 e C2.

La rivista è composta di cinque numeri distribuiti durante tutto l'anno, con periodicità bimestrale.

Ogni numero di OGGITALIA fornisce testi autentici e aggiornati, tratti da quotidiani e periodici della stampa italiana.

La struttura

Ogni numero della rivista è strutturato in sezioni tematiche per attività di lettura, comprensione/ riflessione e confronto/approfondimento lessicale, a partire dall'inchiesta delle pagine 4-5. Attività coinvolgenti a pagina 14 permettono di riprendere ed esercitare in modo personale e piacevole i contenuti linguistici e culturali degli articoli; a pagina 15, un "gioco-notizia" allarga la possibilità di allenarsi con la lingua.

Gli studenti di livello avanzato saranno in grado di comprendere il linguaggio specifico utilizzato da giornalisti ed esperti dei vari settori della società italiana, produrre testi relativi a tematiche di loro interesse, descrivere esperienze personali e/o avvenimenti storici e attuali, sintetizzare e commentare testi complessi su argomenti concreti e astratti.

La rivista OGGITALIA rappresenta quindi uno strumento didattico ideale per:

- stimolare l'interazione e il confronto interculturale;
- promuovere l'interdisciplinarietà;
- favorire l'autoapprendimento e l'autoverifica;
- incentivare la ricerca tematica su Internet.

Rubriche

- Italiani D.O.C. (p. 3)
- Inchiesta (pp. 4-5)
- Spettacolo (pp. 6-7)
- Arte & Design (pp. 8-9)
- Sport (pp. 10-11)
- Letteratura (pp. 12-13)
- Giochi e attività (pp. 14-15)

Nome e cognome: Classe:

Federico Fellini, maestro di un cinema unico e irripetibile

Il 20 gennaio del 1920 nasceva a Rimini l'immortale autore di capolavori come *La dolce vita*, *8 ½* e *Amarcord*. Regista tra i più grandi della storia del cinema, dotato di uno stile amato in tutto il mondo

2

Di Osvaldo Cederle

[tratto da www.ilsole24ore.com]

Nato a Rimini da una famiglia modesta il 20 gennaio del 1920, Fellini mostra fin dall'adolescenza una passione per il disegno, tratteggiando soprattutto vignette e caricature delle persone che gli erano accanto. Un talento che lo porterà a esordire, pochi mesi dopo essersi trasferito a Roma, sulle colonne del Marc'Aurelio come disegnatore satirico nell'aprile del 1939.

Inizia presto a scrivere copioni e gag, anche per film, oltre che per alcuni programmi radiofonici. L'attività non è solo importante per questioni professionali, ma anche perché lo porta a conoscere Giulietta Masina, che diventerà nel 1943 sua moglie e, in seguito, attrice simbolo del suo cinema.

Negli anni Quaranta scrive sceneggiature per film [...], poi nel 1952 arriva il momento del suo esordio* in solitaria con *Lo sceicco bianco*, film che inaugura a tutti gli effetti l'avvento* di un grande regista nel panorama [...]

Con il suo quarto lungometraggio, *La strada* del 1954, ottiene il primo Oscar al film straniero della sua carriera. Ne seguiranno altri tre (*Le notti di Cabiria* del 1957, *8 ½* del 1963 e *Amarcord*, 1974) oltre a un Oscar alla carriera nel 1993, pochi mesi prima della morte avvenuta il 31 ottobre di quell'anno a Roma.

Gli americani lo amarono follemente, ma tra gli innumerevoli riconoscimenti vanno ricordati anche la Palma d'oro al Festival di Cannes per *La dolce vita* nel 1960 e il Leone d'oro alla carriera a Venezia nel 1985.

Il suo è un cinema di volti, di macchiette*, di personaggi rimasti nella memoria collettiva: clown, prelati, "volpine", "gradische", aristocratici romani corrotti, semplici giullari e uomini in cerca di se stessi. Tutte figure di quel carosello* che è stato il cinema e la vita di Federico Fellini, perfettamente riassunto nel finale di *8 ½*, uno dei più grandi capolavori del ventesimo secolo, con Marcello Mastroianni nei panni di un regista in crisi esplicito alter ego di Fellini. Un'opera personale fin dal titolo: era infatti l'ottavo film "e mezzo" firmato dal maestro contando come "mezzo" l'esordio diviso con Lattuada.

Attraverso lo humour e la fantasia, il gioco e il sogno, Fellini ha raccontato, soprattutto nei suoi primi lavori, un mondo che ha provato a non perdere l'ingenuità e la purezza, prima di trasformarsi sempre più, con il passare degli anni, in un mondo vuoto e superficiale, che scivola letteralmente verso il naufragio.

Glossario

avvento: arrivo
carosello: movimento
esordio: inizio
macchiette: personaggi che fanno ridere

Nome e cognome: Classe:

1. L'articolo ha perso molti aggettivi. Prova a rimetterli al loro posto scegliendo tra quelli di seguito.

creativa • grande • importanti • magnifico • miglior • mondiale • nuovo • piccoli • radiofonica • riminese

3

2. Leggi bene l'articolo e scegli l'alternativa corretta tra le parole in corsivo.

- a. Il talento porta Fellini a esordire, pochi mesi dopo essersi trasferito a *Rimini/Roma*, sulle colonne del Marc'Aurelio come *disegnatore satirico/regista* nell'aprile del 1939.
- b. L'attività *radiofonica/come disegnatore* lo porta a conoscere Giulietta *Lattuada/Masina*.
- c. *8 ½* è uno dei più grandi capolavori del *trentesimo/ventesimo* secolo, con Marcello Mastroianni nei panni di un *regista/illustratore* in crisi creativa.
- d. Tra gli innumerevoli riconoscimenti vanno ricordati anche *Il Leone/la Palma* d'oro al Festival di Cannes per *La dolce vita* nel 1960 e il Leone d'oro alla *simpatia/carriera* a Venezia nel 1985.

3. Cerca in Internet il famoso finale di *8 ½* e descrivi che cosa ne pensi. Se hai bisogno, cerca altre informazioni o prova a vedere l'intero film.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nome e cognome: Classe:

La Margherita compie 131 anni

Ricorrenza speciale per la pizza Margherita che compie 131 anni di vita: buon compleanno alla regina delle pizze, simbolo del Made in Italy nel mondo! Ecco i luoghi dove se ne mangia di più

4

[tratto da www.virgilio.it]

Buon compleanno, pizza Margherita! 131 anni sono un evento straordinario per uno dei simboli della cucina italiana nel mondo. E la Coldiretti ha voluto celebrare questa ricorrenza speciale, che ha però un retrogusto* "amaro" a causa della pandemia di Coronavirus. L'organizzazione agricola ha ricordato la nascita della pizza più famosa della terra. Era il giugno del 1889 quando, tramite una lettera, il capo dei servizi di tavola della Real Casa, Camillo Galli, convocava* il cuoco Raffaele Esposito della pizzeria Brandi al Palazzo di Capodimonte, residenza estiva della famiglia reale, per chiedergli di preparare le sue famose pizze per Sua Maestà, la Regina Margherita. Quella convocazione diede vita alla nascita della più nota delle pizze napoletane, condita con pomodoro, mozzarella di latte vaccino, basilico fresco, sale e olio d'oliva. Una giornata chiave per la gastronomia italiana: da allora, rivela Coldiretti, il fatturato della pizza in tutto il mondo ha superato i 100 miliardi di euro, confermandosi un tesoro del Made in Italy e il simbolo del successo della dieta mediterranea. Non a caso l'Unesco, nel 2017, ha proclamato l'arte dei pizzaioli come patrimonio immateriale dell'umanità. In 131 anni di vita, la pizza Margherita ha mantenuto immutato tutto il suo sapore.

La prima fase dell'emergenza Coronavirus, stando a quanto emerso da un'analisi di Coldiretti, ha portato a un rallentamento della produzione in Italia. Nel periodo pre-covid-19, solo in Italia, si sfornavano circa 8 milioni di pizze ottenute grazie all'utilizzo di 200 milioni di chili di farina, 225 milioni di chili di mozzarella, 30 milioni di chili di olio di oliva e 260 milioni di chili di salsa di pomodoro.

Secondo la Coldiretti, il Coronavirus ha praticamente dimezzato* le vendite, mettendo a rischio il futuro di 63mila pizzerie e circa 200mila addetti*. L'organizzazione ha sottolineato che, con le prime riaperture, in molti sono ricorsi prima alla consegna a domicilio e poi all'asporto pur di non farsi mancare il piatto simbolo del Made in Italy. Per esempio, dopo il via libera al delivery, a Napoli sono state consegnate 60mila pizze a domicilio in una sera. La ripartenza per i locali, però, ha precisato la Coldiretti, resta comunque difficile.

La Coldiretti, celebrando il compleanno della pizza Margherita, ha anche ricordato che gli americani sono i maggiori consumatori di pizza, con 13 chili a testa. Gli italiani guidano la classifica in Europa con 7,6 chili all'anno, staccando spagnoli (4,3), francesi e tedeschi (4,2), britannici (4), belgi (3,8), portoghesi (3,6) e austriaci che, con 3,3 chili di pizza pro capite annui, chiudono la classifica.

Con tutte le difficoltà legate alla pandemia di Coronavirus, il 2020 rappresenta un anno storico per la pizza:

l'Associazione Verace Pizza Napoletana ha dato il via libera all'utilizzo del forno elettrico iscrivendolo all'Albo dei Fornitori Qualificati. Da oggi, dunque, la vera pizza napoletana può essere realizzata anche con il forno elettrico.

Prossimamente, in Puglia, verrà aperta anche la Disneyland della pizza italiana: un progetto di Francesco Martucci, votato miglior pizzaiolo italiano nel 2019. Insieme a Franco Pepe, realizzerà una Pizza Farm di 40 ettari con 40 trulli

Nome e cognome: Classe:

Le copertine dei libri decorano la biblioteca di Biccari (Foggia)

Pinocchio, il Piccolo Principe, ma anche il Nome della Rosa e Romeo e Giulietta, tutti libri intramontabili, scelti online, che “diventano forma”. Il sindaco: «Sarà ultimata entro tre mesi»

6

Di Tatiana Bellizzi

[tratto da www.repubblica.it]

Pinocchio, il Piccolo Principe, ma anche il Nome della Rosa e Romeo e Giulietta, tutti libri intramontabili che “diventano forma” decorando la facciata della biblioteca comunale di Biccari. Una nuova sfida per la piccola comunità foggiana, guidata dal giovanissimo sindaco Gianfilippo Mignogna.

«Questa mattina abbiamo rimosso* l'impalcatura* e l'emozione è stata davvero forte» racconta il primo cittadino*. La facciata è stata realizzata da tre artisti locali: Giuseppe Catalano, Anna De Girolamo e Silvio Borrelli. Di Biccari è anche l'architetto: Urlica Lucera. «Quando gli artisti locali attivano energia, il risultato è sensazionale» commenta Mignogna.

La biblioteca sarà pronta entro i prossimi mesi - assicura il sindaco; ed è costata complessivamente 900mila euro. Insolita anche la scelta dei libri per realizzare la facciata, avvenuta attraverso un sondaggio online, pubblicato sul sito: Visit Biccari. «Mi hanno fatto un regalo - confida Mignogna - tra i testi c'è anche il mio libro preferito: *Il Signore degli Anelli*».

L'idea ancora in fase di progettazione è quella di realizzare una sezione speciale all'interno della biblioteca dedicata alle aree interne della Capitanata, ai piccoli borghi che impreziosiscono la provincia di Foggia. Intanto anche quest'anno Biccari si prepara ad accogliere tutti i visitatori: presto sarà nuovamente possibile dormire in una Bubble Room, o in uno delle otto casette sugli alberi, o ancora in uno dei due Atomi sospesi tra i rami del bosco che circonda il Lago Pescara.

Glossario

impalcatura: costruzione necessaria per fare i lavori
primo cittadino: sindaco
rimosso: tolto

Nome e cognome: Classe:

Escape room: le migliori in Italia per una fuga dall'ordinario

Da Nord a Sud del Paese, ecco le "stanze della fuga" più originali, dove farsi rinchiudere per mettersi alla prova e vivere avventure da brivido. A tempo determinato...

8

Di Silvia Nava

[tratto da www.corriere.it]

Più è inquietante, più ci si diverte. E allora perché non passare la serata un hotel infestato* dagli spiriti, in un manicomio abbandonato, nella casa un serial killer? Viene dagli Stati Uniti la febbre dell'escape room, letteralmente "stanza della fuga", gioco di squadra che mette alla prova abilità strategiche e capacità intuitive. Una fuga dal quotidiano che si traduce nella sfida liberarsi una o più stanze in cui i concorrenti (da due a dieci, secondo il regolamento) vengono rinchiusi. Le escape room nascono dall'idea di Takao Katoe, appassionato di manga*, che nel 2008 in Giappone ha iniziato a proporre giochi di fuga da bar e locali, riempiendoli di indizi. Il gioco è stato immediatamente importato in America e poi anche in Europa, Italia compresa: oggi sono decine le escape room aperte da Nord a Sud, rispondere ai gusti e alle esigenze di un pubblico che spazia dai giovani alle famiglie, passando per scolaresche e lavoratori in missione team building. Lo scenario e le prove da affrontare sono contestualizzate in un tema specifico, che può essere l'horror, il fantasy, l'azione o la saga storica. I livelli di difficoltà sono variabili, il tempo a disposizione per liberarsi varia da 60 a 90 minuti e la fuga di emergenza per qualsiasi imprevisto, attacchi di panico compresi, è sempre assicurata: anche chi non raggiunge la soluzione di tutti gli enigmi alla fine torna a casa sano e salvo una percentuale di successo da migliorare, volendo, la volta successiva. Ecco una selezione delle escape room italiane più interessanti, da sperimentare per un pomeriggio o una serata da brivido.

MILANO: MANIAC PALACE Tre piani, 52 stanze, oltre 4 mila metri quadri di spazio di gioco. Sono questi i numeri della più grande escape room d'Italia. L'obiettivo dei giocatori – fino a 20 contemporaneamente – sarà quello di risolvere tutti gli enigmi presenti all'interno dell'edificio, così da riuscire a trovare il modo di fuggire entro un'ora e mezza, tempo messo a disposizione dal serial killer che li ha rapiti uno a uno. [...]

TRIESTE: THE HAUNTED HOTEL Non si tratta di un albergo normale. La nuova escape room di Trieste ripercorre la storia del fantasma di Mr. Lockwell, un pianista morto in una delle camere, che non vuole lasciare la struttura perché sembra abbia perso qualcosa di importante al suo interno. Adirato*, non permette a nessuno degli ospiti di uscire. A meno che loro non siano più intelligenti di lui. [...]

TORINO: IL GIUDIZIO FINALE Prevarranno i peccati o le virtù? Il Giudizio Finale è una doppia escape room che mette alla prova due squadre, che si sfidano per prevalere in due stanze a tema uniche in Italia, ispirate alla *Divina Commedia* di Dante Alighieri.

MONZA: GALEONE PIRATA Dedicata agli amanti de *I pirati dei Caraibi* e non solo, questa escape room porta i giocatori a bordo del Relampago, il galeone del temuto pirata Bennet Graham. La nave imprigiona tutti coloro che cercano di impossessarsi del tesoro di Acapulco: per liberarsi bisogna recuperare il talismano e spezzare* la maledizione, prima che diventi irreversibile.

BOLOGNA: IL TESTAMENTO DEL NONNO È la prova perfetta per gli aspiranti detective e gli amanti dei rebus strizzacervello. Un ricco imprenditore, scienziato e viaggiatore del mondo, muore lasciando un impero commerciale con svariati milioni. Restano solo 60 minuti per trovare il suo testamento prima che arrivi la polizia...

Nome e cognome: Classe:

CASERTA: INTRIGO A CORTE Reggia di Caserta, anno 1775. Gli invitati al gran ballo di corte del re Ferdinando IV di Borbone si trovano a fare i conti con uno sconosciuto in maschera che compie un efferato delitto e fugge rinchiudendoli nella biblioteca. Il rischio è quello di essere arrestati e condannati. Per evitarlo, in un'ora bisogna scoprire cosa si nasconde dietro i fasti di Corte ricostruiti in questa escape room storica.

Glossario

adirato: arrabbiato
infestato: abitato da tanti ...
manga: fumetti giapponesi
spezzare: far sparire

1. L'articolo ha perso alcune preposizioni semplici. Prova a rimetterle al loro posto scegliendo tra quelle di seguito. **ATTENZIONE:** due non ti serviranno!

di • a • da • tra • in • con • su • per

2. Leggi bene l'articolo e abbinare le caratteristiche alle rispettive escape room.

CARATTERISTICHE

- a. È perfetta per chi ama i rebus.
- b. Un pianista morto non fa uscire gli ospiti.
- c. Si sfidano due squadre.
- d. È ambientata a Corte.
- e. È la più grande escape room d'Italia.
- f. Per liberarsi bisogna spezzare una maledizione.

ESCAPE ROOM

- 1. MILANO
- 2. TRIESTE
- 3. TORINO
- 4. MONZA
- 5. BOLOGNA
- 6. CASERTA

3. Conosci un'escape room nel tuo paese? Se sì, racconta come è organizzata. Altrimenti, fai una ricerca per scoprire di che si tratta e descrivila a parole tue.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nome e cognome: Classe:

Nascosto nella penombra di una roccia, un bellissimo villaggio archeologico

Nel cuore più profondo e selvaggio della Sardegna, esiste un luogo insolito e misterioso, nascosto nella penombra di una roccia, dove il tempo pare essersi fermato: benvenuti a Tiscali!

10

[tratto da siviaggia.it]

Nelle viscere* dell'**isola** esiste un luogo antico e **misterioso**. Siamo a Tiscali, un villaggio nuragico* conservato all'interno **del** monte omonimo*.

Tiscali, proprio come un tesoro **nascosto**, sorge in un'abissale dolina* cretasi a seguito di uno sprofondamento della **montagna** che oggi la **ospita**, al confine tra Supramonte di Oliena e di Dorgali. Per ammirare la sua **bellezza**, occorre spingersi oltre, raggiungere la cavità, per scoprire due agglomerati* di **capanne** datate tra il XV e l'VIII secolo a.C.

Le origini di questo villaggio sono piuttosto misteriose, complice* la tecnica **utilizzata** per costruire le unità abitative, unica del suo genere o comunque completamente diversa da quella rinvenuta negli altri siti nuragici. Questa consapevolezza ha fatto teorizzare che Tiscali fosse frequentata già in **epoca** precedente a quella nuragica.

Al centro del **villaggio**, tra un agglomerato e l'altro, **si innalza**, come per magia, un bosco di lecci e lentischi. La bellezza di questo luogo, ai limiti dell'immaginario, ha fatto sì che Tiscali diventasse, in poco tempo, una delle mete più note di escursionismo in Sardegna. **Per** arrivare sul sito, infatti, è necessario percorrere un sentiero **selvaggio** e lussureggiante*, ma estremamente suggestivo, che porta direttamente alla valle nascosta nelle viscere dell'isola.

Il silenzio che **avvolge** il monte è interrotto soltanto dai passi degli avventurieri e dagli uccelli rapaci che volteggiano in cielo; per il resto, l'esperienza di viaggio per raggiungere la dolina è essa stessa incredibile. Chiunque sia stato qui può confermare che Tiscali è sicuramente una delle più incredibili **meraviglie** archeologiche della Sardegna.

Nonostante la frammentarietà delle rovine, quando si arriva **sul** posto si ha davvero l'impressione di camminare in un luogo sospeso nello spazio e **nel** tempo.

L'itinerario per raggiungere Tiscali è particolarmente suggestivo soprattutto in primavera, quando le colline sono in fiore e le ginestre sembrano colorare di oro il panorama. Il sentiero, per raggiungere il villaggio nascosto, è un parco archeologico all'aria aperta: parte da Dorgali ed è segnalato da cartelli e frecce sulle rocce; si snoda poi attraverso la valle di Surtana e la gola di Doloverre, fino a portarvi nelle viscere dell'isola.

Glossario

agglomerati: gruppi
complice: chi favorisce qualcosa
dolina: cavità
lussureggiante: ricco di vegetazione
nuragico: della Sardegna prima dei romani
omonimo: con lo stesso nome
viscere: parte più interna

Nome e cognome: Classe:

1. I seguenti termini sono in **bold** nell'articolo. Individua la funzione di ognuno: è un sostantivo (S), un aggettivo (A), un verbo (V) o una preposizione (P)?

	S	A	V	P
a. isola				
b. misterioso				
c. del				
d. nascosto				
e. montagna				
f. ospita				
g. bellezza				
h. capanne				
i. utilizzata				
j. epoca				
k. villaggio				
l. si innalza				
m. per				
n. selvaggio				
o. avvolge				
p. meraviglie				
q. sul				
r. nel				

2. Leggi bene l'articolo e scegli la risposta giusta alle seguenti domande.

DOMANDE

- Dove è conservato il villaggio Tiscali?
- Cosa ha formato la dolina in cui si trova?
- Quando sono state fatte le sue capanne?
- Cos'è complice delle origini misteriose del villaggio?
- Che cosa si trova al centro del villaggio?
- Quale sport si pratica qui?
- Perché in primavera è un posto particolarmente suggestivo?

RISPOSTE

- Tra il XV e l'VIII secolo a.C.
- Nel monte omonimo.
- Un bosco.
- Lo sprofondamento della montagna che oggi la ospita.
- Escursionismo.
- La tecnica utilizzata per costruirlo.
- Vedi le colline in fiore e le ginestre sembrano colorare di oro il panorama.

3. Ti piace viaggiare? Descrivi il posto più incredibile che ti è capitato di vedere e spiega perché ti ha colpito tanto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Oggitalia n. 1

1. grande – piccoli – radiofonica – importanti – nuovo – mondiale – miglior – magnifico – creativa – riminese.
2. a. Roma; disegnatore satirico; b. radiofonica; Masina; c. ventesimo; regista; d. la Palma d'oro; carriera.
3. Risposta aperta.

Oggitalia n. 2

1. a. = il; 4; b. 1; c. 5; d. 6; e. 2; f. 3.
2. a. F; b. V; c. F; d. V; e. F; f. V.
3. Risposta aperta.

Oggitalia n. 3

1. a. decorare; b. guidare; c. rimuovere; d. essere; e. attivare; f. avvenire; g. fare; h. impreziosire; i. dedicare; j. dormire. Sì.
2. a. 5; b. 3; c. 6; d. 2; e. 1; f. 4.
3. Risposta aperta.

Oggitalia n. 4

1. in – di – a – da – per – con.
2. a. 5; b. 2; c. 3; d. 6; e. 1; f. 4.
3. Risposta aperta.

Oggitalia n. 5

1. a. S; b. A; c. P; d. A; e. S; f. V; g. S; h. S; i. V; j. S; k. S; l. V; m. P; n. A; o. V; p. S; q. P; r. P.
2. a. 2; b. 4; c. 1; d. 6; e. 3; f. 5; g. 7.
3. Risposta aperta.