



Continuità e modularità

CIAO è una rivista linguistica finalizzata all'apprendimento dell'italiano, strutturata sulle indicazioni fornite dal Quadro Comune Europeo. In relazione ai parametri degli obiettivi e dei contenuti dell'apprendimento linguistico (livello base [A1, A2], livello autonomo [B1, B2], livello di padronanza [C1, C2]), **la rivista CIAO si pone tra i livelli A2 e B1** (livello intermedio-inferiore).

Gli obiettivi di CIAO sono due: divertire e interessare gli studenti con articoli, giochi, opere d'arte, libri da ritagliare e fornire all'insegnante materiale semplice e di facile utilizzo.

La rivista ha una struttura "modulare": è divisa in cinque numeri annuali e ogni numero corrisponde a un'unità didattica completa. CIAO può essere usata in modo totalmente autonomo o come valido complemento a qualunque libro di testo, sia in classe che a casa. In questo modo, alla fine dell'anno scolastico, sarà come aver completato un corso di italiano di livello intermedio-inferiore.

La particolare struttura di CIAO si dimostra ideale per:

- **elaborare un programma scolastico completo e omogeneo**
- **progettare la certificazione linguistica**
- **favorire l'autoapprendimento**
- **favorire l'interdisciplinarietà**

Gli studenti, dopo aver completato il ciclo scolastico delle riviste, saranno capaci di comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano il mondo degli animali, il piacere della lettura, l'importanza della solidarietà e gli argomenti di attualità più vicini ai loro interessi. Sapranno produrre testi semplici relativi ad argomenti conosciuti o di interesse personale, descrivere esperienze e raccontare avvenimenti, sogni, progetti. Sapranno, inoltre, confrontarsi con culture diverse dalla loro, in un'ottica interdisciplinare.

La struttura di Ciao

1 Ogni numero della rivista è strutturato su una **UNITÀ DIDATTICA completa**. Questa unità comprende: la pagina socio-culturale di pagina 6, la lunga inchiesta alle pagine 7, 8 e 9 e i giochi di revisione a pagina 14, che riprendono l'argomento principale. Questa struttura "a spirale", con lo stesso argomento che ritorna (seppure in veste diversa) in molte pagine della rivista, è utile perché:

- dà alla rivista una struttura fortemente tematica
- permette la memorizzazione e la revisione continua di lessico e strutture
- permette allo studente di mettere subito in pratica quanto imparato, leggendo articoli di grande attualità e vicini ai propri interessi.

2 A questo si aggiungono le cinque **PAGINE DI CULTURA E ATTUALITÀ ITALIANA**: la rubrica dedicata alle più famose città italiane di pagina 4 e 5, l'approfondimento sulle scuole italiane per ragazzi di danza, musica, cinema... delle pagine 12 e 13 e la scheda sul libro italiano a pagina 16, che quest'anno sarà dedicata alla graphic novel. Ognuna di queste pagine è attiva, in modo da riutilizzare immediatamente lessico e strutture.

3 Anche quest'anno arricchiscono la rivista la rubrica **Personaggi**, che riporta un'intervista a una giovane star internazionale, e i cinque divertenti **Test**, che permettono di imparare l'italiano in modo nuovo e coinvolgente.

Come ogni anno, infine, la guida contiene il Portfolio Linguistico, materiale utile allo studente per annotarvi i progressi fatti nell'apprendimento della lingua italiana.

Mese	Strutture	Funzioni	Grammatica
1 settembre/ottobre Turismo? Piano piano!	Conoscere le parole della natura e del viaggio, del turismo e dell'ospitalità, nei vari luoghi di vacanza (mare, montagna, campagna...)	Riflettere sul viaggio come momento di pace, di contatto con la natura e di vero riposo, silenzioso e rigenerante	<ul style="list-style-type: none"> · usi dell'infinito · i pronomi relativi
2 novembre/dicembre A Natale regala te stesso	Conoscere le parole e le espressioni legate al mondo del volontariato, delle associazioni, del commercio equo e solidale e della generosità gratuita	Riflettere e discutere sull'importanza del volontariato nella nostra società, dell'arricchimento che deriva dall'esperienza diretta con i poveri e i meno fortunati, delle ONG nel mondo	<ul style="list-style-type: none"> · i verbi servili · il predicato nominale
3 febbraio Giovani influencer nel mondo	Conoscere le parole e le espressioni collegate al mondo dei social e dei giovani che diventano imprenditori di se stessi	Riflettere e scoprire come si diventa influencer e quali caratteristiche e qualità servono per farsi ascoltare e dare consigli agli altri	<ul style="list-style-type: none"> · il superlativo relativo e assoluto · le espressioni di tempo · il passato prossimo
4 marzo/aprile Le città dove nasce la storia	Conoscere luoghi, momenti storici e paesaggi di alcune città più antiche del mondo, dove è nata la civiltà	Riflettere e studiare la nascita della civiltà, l'evolversi della storia e i cambiamenti avvenuti nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> · il superlativo relativo e assoluto · le espressioni di tempo · il passato prossimo
5 maggio/giugno L'oceano si racconta	Conoscere le parole e il linguaggio del mondo dell'oceano, dell'inquinamento, dei progetti a favore della protezione dell'habitat marino e delle sue specie viventi	Scoprire e imparare a rispettare il mare, riflettere su cosa possiamo fare per evitare l'inquinamento e scoprire progetti a favore degli oceani	<ul style="list-style-type: none"> · riassunto delle preposizioni semplici e articolate · le frasi finali

N.1 SETTEMBRE/OTTOBRE

1A: 1.quelli, 2.natura, 3.modello, 4.viaggio, 5.strade, 6.Erling Kagge.
1B: 1.e, 2.a, 3.d, 4.b, 5.f, 6.c.
1C: 1.dire/negare, 2.finire/gettare, 3.prendere/sembrare, 4.alzare/capire.

N.2 NOVEMBRE/DICEMBRE

2A: 1.PN, 2.PN, 3.PN, 4.PV, 5.PV, 6.PV, 7.PV, 8.PN.
2B: voglio, voglio, posso, vorrei, dovremmo, dovremmo, può, dovete.
2C: 1.candela (nel filo spinato) per Amnesty International, 2.bambino (con le mani alzate) per Save the Children, 3.mamma e bambino (dentro a un globo) per Unicef.

N.3 FEBBRAIO

3A: 1.A, i più famosi; 2.A, famosissimo; 3.R, amato come, A, seguitissima; 4.R, più noto, R, più brava; 5.A, molto impegnata; 6.A, iper famosa.
3B: 1. Ho scelto una linea editoriale e l'ho seguita in modo preciso, quando ho aperto un profilo Instagram con scopi professionali.
2. Ho deciso se e quanto volevo apparire, se volevo parlare di cibo, di moda, di viaggi, di te. Più il mio profilo aveva un'identità precisa e più potevo essere scelto da un brand.
3. Ho cercato di essere un membro attivo della community. Ho postato da 1 a 3 contenuti al giorno e ho cercato di avere sempre 10 storie attive nelle 24 ore.
4. Ho differenziato post e stories: i post erano creativi e professionali, le storie mi sono servite a tenermi vicino ai miei follower.
5. Ho interagito con la community, quindi ho commentato, messo like, visualizzato storie di altri simili a me.
6. Ho usato didascalie utili, ho scritto in modo semplice e ho usato immagini chiare e simpatiche.
7. Ho usato pochi caratteri e i giusti hashtag, né troppi né pochi (5 legati alla foto, 6 al mio profilo).
3C: 1.d, 2.a, 3.e, 4.b, 5.c.

N.4 MARZO/APRILE

4A: 1.si racconta: impersonale, 3.si viaggia: impersonale, 5.si respira: impersonale.
4B: 1.voluto, 2.scritto, 3.dormito, 4.perso, 5.visto, 6.espresso, 7.sentito, 8.benedetto.
4C: 1.V, 2.F (è una città fenicia), 3.F (è ricca di canali e con un clima mite), 4.V, 5.V, 6.F (deriva dalla parola "papiro"), 7.V, 8.F (è di colore oro).

N.5 MAGGIO/GIUGNO

5A: 1: fu considerato, 2: originariamente, scientificamente, spesso; 3: greco, grande, marina, unico, continuo, emerse, terrestre, grandi, minori, figurato, grande, considerevole, ammirative, letteraria, poetica.
5B: La lenza si alzò lentamente e regolarmente e poi la superficie dell'oceano si sollevò davanti alla barca e il pesce uscì. Uscì senza fine e l'acqua gli ricadde dai fianchi. Era lucente nel sole e la testa e la schiena erano di un rosso scuro e nel sole le strisce sui fianchi apparivano larghe, di un lavanda leggero.
La spada era lunga come una mazza da baseball e appuntita come un'alabarda e il pesce si alzò in tutta la sua lunghezza dall'acqua e poi vi rientrò, dolcemente, come in un tuffo, e il vecchio vide la grande lama falcata della coda andare sott'acqua e la lenza incominciò a filare. Era mezzo metro più lungo della barca.
5C: a.4, b.2, c.1, d.3.

AUTOVALUTAZIONE FINALE

Attività 1: 1.a; 2.b; 3.a; 4.c; 5.b.

Attività 2:

filosofia: attività di pensiero
destinazione: luogo dove si arriva
canile: luogo per l'allevamento o la custodia dei cani
umiltà: modestia, qualità che non ci fa vantare delle nostre doti
ambasciatric: persona che rappresenta qualcosa, un Paese o un'associazione

prevenzione: azione che si fa per bloccare un fatto dannoso o non desiderato
corteccia: parte esterna del tronco degli alberi
insediamento: luogo dove le popolazioni si fermano ad abitare
microrganismi: esseri viventi di dimensioni piccolissime
rifiuti: prodotti di scarto di varie attività umane

Attività 3:

1. Gli scienziati dicono che chi cammina vive più a lungo, ha una memoria migliore e sviluppa il pensiero. Camminare infine dà anche un grande senso di libertà.
2. Alcuni volontari portano coperte, dolci e tè caldo ai senzatetto per la strada, soprattutto in inverno. Per chi vive in strada è un regalo inaspettato e bellissimo!
3. Julie si è laureata al Fashion Institute of Design e Merchandising in California e ha creato il suo blog personale, Sincerely Jules. Con gli anni il blog è diventato un riferimento di stile e lei una designer di moda internazionale. Oggi è proprietaria e direttrice creativa di una linea di abbigliamento.
4. La leggenda dice che a Byblos nacque Adone, il dio della bellezza, forse dalla corteccia di un cedro del Libano o da quella di un altro albero.
5. Perché nel Mar Mediterraneo la ricchezza di specie è 10 volte superiore alle media mondiale: ci vivono in totale circa 17.000 specie, tra cui alcune molto rare come la tartaruga liuto, il capodoglio, la foca monaca e lo squalo toro.

Attività 4: risposta libera.

Nome e cognome: Classe:

1A Sottolinea in ogni frase a quale elemento si riferisce il "che" sottolineato.

1. Il turismo slow è ideale per quelli che amano il silenzio e la natura. (ideale/quelli)
2. È rilassante ascoltare la natura che si risveglia. (natura/rilassante)
3. Gli alberghi diffusi sono un modello di ospitalità che va molto di moda. (ospitalità/modello)
4. Ogni viaggio che fai rimane nel cuore e nella mente! (viaggio/cuore)
5. Le ippovie sono strade speciali che si percorrono a cavallo. (ippovie/strade)
6. L'esploratore Erling Kagge, che ha scritto il libro *Camminare*, racconta come è riuscito a raggiungere a piedi i tre "Poli". (Erling Kagge/libro)

1B Collega i verbi irregolari coniugati al passato remoto al loro verbo di riferimento all'infinito.

1. io uscivo
 2. noi fummo
 3. voi diceste
 4. tu avesti
 5. lui corse
 6. loro scelsero
-
- a. essere
 - b. avere
 - c. scegliere
 - d. dire
 - e. uscire
 - f. correre

1C Trova l'intruso tra i sinonimi di questi verbi.

dire	finire	prendere	alzare
negare	compiere	afferrare	sollevare
parlare	chiudere	cogliere	capire
narrare	terminare	sembrare	innalzare
suggerire	gettare	stringere	aumentare
nominare	concludere	acquistare	issare

Nome e cognome: **Classe:**

2A Indica nelle seguenti frasi quando il verbo è un predicato nominale (PN) e quando è un predicato verbale (PV).

	PN	PV
1. Fare volontariato è un gesto di grande generosità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. A Natale è importante stare in famiglia e con gli amici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'Oxfam è un'associazione famosa nel mondo intero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La mia scuola a Natale sarà chiusa per un lungo periodo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. A mia madre ho regalato solo prodotti equi e solidali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ho un desiderio: cucinare per i poveri il pranzo del 25 dicembre!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Le vacanze di Natale sono attesissime dagli studenti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. I biglietti di Natale sono gesti semplici e teneri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2B Completa questo testo con i verbi servili che trovi anagrammati. Si tratta del monologo di Charlie Chaplin tratto nel film *Il grande dittatore*.

Mi dispiace, ma io non OOGIVL _____ fare l'imperatore, non è il mio mestiere. Non LVGOOI _____ governare né conquistare nessuno, se SOPOS _____ OIVERR _____ aiutare tutti: ebrei, ariani, uomini neri e bianchi. Tutti noi essere umani OMEODMVR _____ aiutarci sempre, RODMEOVM _____ godere soltanto della felicità del prossimo, non odiarci e disprezzarci. In questo mondo c'è posto per tutti: la natura è ricca, è sufficiente per tutti noi. La vita UPÒ _____ essere felice e magnifica ma noi ho abbiamo dimenticato (...). Voi siete uomini! Voi avete l'amore dell'umanità del cuore! Voi non VEEOTD _____ odiare, perché coloro che odiano sono quelli che non hanno l'amore altrui!

2C Svolgi i seguenti codici segreti e scopri qual è il logo di Amnesty International, quello di Save the Children e quello di Unicef.

A = * C = ⌘ E = ⊕ L = ♀ N = ⚙
 B = ⊙ D = ↑ I = ✧ M = → O = ■

⌘ * ⚙ ↑ ⊕ ♀ *
 — — — — — — — NEL FILO SPINATO: AMNESTY INTERNATIONAL

⊙ * → ⊙ ✧ ⚙ ■
 — — — — — — — CON LE MANI ALZATE: SAVE THE CHILDREN

→ * → → * ⊕ ⊙ * → ⊙ ✧ ⚙ ■
 — — — — — — — DENTRO A UN GLOBO: UNICEF

Nome e cognome: **Classe:**

3A Sottolinea il superlativo nelle frasi e indica nel quadratino se si tratta di superlativo relativo (R) o di superlativo assoluto (A).

1. Chi sono i più famosi influencer del mondo? Leggi l'inchiesta e lo scoprirai!
2. Nash Grier è famosissimo per i suoi video di sketch comici.
3. Netflix ha premiato Cameron Dallas, influencer amato come Nash Grier, con una serie tv, *Chasing Cameron*, seguitissima dei teen.
4. Tyler Blevins è più noto della moglie, nel web, soprattutto tra i giocatori di videogame. Lei è più brava come manager del marito!
5. Zoella è molto impegnata per il National Citizen Service e l'associazione Mind.
6. Chi è una influencer davvero iper famosa? Huda Kattan!

3B Prova a trasformare le regole perfette per diventare influencer al tempo passato prossimo. Attenzione alla concordanza degli altri verbi!

1. Scelgo una linea editoriale e la seguo in modo preciso, quando apro un profilo Instagram con scopi professionali.
2. Decido se e quanto voglio apparire, se voglio parlare di cibo, di moda, di viaggi, di te. Più il mio profilo ha un'identità precisa e più posso essere scelto da un brand.
3. Cerco di essere un membro attivo della community. Posto da 1 a 3 contenuti al giorno e cerco di avere sempre 10 storie attive nelle 24 ore.
4. Differenzio post e stories: i post sono creativi e professionali, le storie servono a tenermi vicino ai miei follower.
5. Interagisco con la community, quindi commento, metto like, visualizzo storie di altri simili a me.
6. Uso didascalie utili, scrivo in modo semplice e uso immagini chiare e simpatiche.
7. Uso pochi caratteri e i giusti hashtag, né troppi né pochi (5 legati alla foto, 6 al mio profilo).

3C Collega le due parti delle frasi seguendo il legame logico e temporale.

1. Non stare troppo al computer
 2. Se decidi di comprare online
 3. Usa il cellulare e scrivi messaggi
 4. Mentre tu prepari un post su FB
 5. I tuoi follower non ti vogliono bene
-
- a. chiedi ai genitori di verificare il sito di acquisto.
 - b. tuo fratello sta giocando a calcio in giardino.
 - c. tanto quando i tuoi amici del cuore!
 - d. quando fuori c'è un tempo meraviglioso.
 - e. solo quando non sei a scuola!

Nome e cognome: **Classe:**

4A Sottolinea solo le frasi dove il "si" è impersonale e non riflessivo.

1. Si racconta che Gerico sia la città più vecchia del mondo.
2. Gli archeologi si impegnano quotidianamente e con pazienza nella ricerca.
3. Quando si viaggia in Paesi lontani è bene informarsi sul clima, prima di partire.
4. Chi fa pellegrinaggi di sicuro si ferma a Gerico, città citata anche nella Bibbia.
5. Nelle città più antiche del mondo si respira un'aria magica e senza tempo.
6. Le tragedie greche si rappresentavano con maschere nei teatri all'aperto.
7. Ogni storico si fida solo delle testimonianze che vede e verifica.

4B Scrivi il participio passato di questi verbi all'infinito.

1. volere: _____
2. scrivere: _____
3. dormire: _____
4. perdere: _____
5. vedere: _____
6. esprimere: _____
7. sentire: _____
8. benedire: _____

4C Prova a rispondere vero o falso alle seguenti affermazioni che hai letto sulle città più antiche della storia del mondo.

- | | V | F |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. La città di Gerusalemme è stata assediata tantissime volte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sidone, in Libano, è un'antica città spartana. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Damasco è una città molto arida e secca. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Maometto disse che Damasco era bella come il paradiso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La città di Aleppo oggi è distrutta dalla guerra. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Il nome Byblos deriva dalla parola "fiore". | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Byblos un tempo era un paese di pescatori. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. La città vecchia di Aleppo è tutta di colore rosso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Nome e cognome: **Classe:**

5A Cerca e sottolinea nel testo, che è una definizione di "oceano":

1. un verbo in forma passiva
2. tre avverbi
3. quindici aggettivi qualificativi

Il dio Oceano, figlio di Urano, il cielo, e di Gea, la terra, fu considerato originariamente nel mondo greco come un fiume che circonda la terra. Scientificamente è la grande massa di acqua marina che circonda in un complesso unico e continuo le terre emerse, comprendendo circa il 70% della superficie terrestre, e nella quale si distinguono grandi raccolte, delimitate da continenti, dette esse stesse oceani (Atlantico, Pacifico...) e raccolte minori, da esse dipendenti, cioè mari, golfi, ecc.

In senso figurato è una grande quantità, considerevole abbondanza, spesso usato in espressioni ammirative della tradizione letteraria e poetica per significare il concetto di immensità, estensione e molteplicità senza limiti.

5B Inserisci le giuste preposizioni semplici e articolate nel brano, tratto dal famosissimo romanzo *Il vecchio e il mare*, di Ernest Hemingway.

La lenza si alzò lentamente e regolarmente e poi la superficie oceano si sollevò davanti barca e il pesce uscì. Uscì senza fine e l'acqua gli ricadde fianchi. Era lucente sole e la testa e la schiena erano un rosso scuro e sole le strisce fianchi apparivano larghe, un lavanda leggero. La spada era lunga come una mazza baseball e appuntita come un'alabarda e il pesce si alzò tutta la sua lunghezza acqua e poi vi rientrò, dolcemente, come un tuffo, e il vecchio vide la grande lama falcata coda andare acqua e la lenza incominciò filare. Era mezzo metro più lungo barca.

5C Ricostruisci le frasi finali e causali, abbinando la prima e la seconda parte.

- a. La Giornata degli oceani nasce
 - b. Le barche di Sea Sheperd bloccano le baleniere
 - c. Uccelli marini e pesci muoiono
 - d. Per non farsi trascinare dalla corrente
-
1. per colpa delle plastiche finite nel loro stomaco.
 2. per impedire che vengano cacciate le balene.
 3. il cavalluccio marino si attacca al corallo.
 4. per proteggere e riportare l'attenzione sull'importanza del mare.

Nome e cognome: **Classe:**

**Ti sei divertito a leggere le inchieste di “Ciao”?
Che cosa hai imparato? Svolgi le attività, conta il punteggio
e leggi il tuo profilo!**

1 Barra la risposta corretta. Dai a ogni risposta corretta 1 punto.

1. Gli alberghi diffusi sono...

- a. abitazioni rimesse a nuovo all'interno di piccoli paesi.
- b. alberghi che si trovano in tutto il mondo.
- c. casette di legno.

2. Partire per i Paesi in via di sviluppo serve a...

- a. divertirsi e non pensare ai problemi della vita.
- b. farci conoscere e capire come si vive altrove.
- c. insegnare al resto del mondo come si vive veramente.

3. Perché le aziende chiamano gli influencer?

- a. Perché sono utili a far loro pubblicità.
- b. Perché sono belli e simpatici.
- c. Perché hanno meno di 18 anni.

4. Da quale nome e perché deriva la parola “Bibbia”?

- a. Da “bene” perché è un'opera sulla bontà.
- b. Da “libro” perché è il più importante libro sacro.
- c. Da “biblia” perché era fatta di piccoli libri.

5. Che tipo di esseri vivono nella Fossa delle Marianne?

- a. Balene, capodogli e grandi pesci.
- b. Microrganismi.
- c. Solo gamberetti e crostacei.

Totale punteggio: 5 punti

Il tuo punteggio è di:

Nome e cognome: **Classe:**

2 Le parole che seguono sono dei termini nuovi che hai imparato leggendo i numeri di "Ciao". Ti ricordi cosa significano? Scrivilo accanto a ciascuna parola! Per ogni definizione esatta conta 1 punto.

filosofia:
destinazione:
canile:
umiltà:
ambasciatrice:
prevenzione:
corteccia:
insediamento:
microrganismi:
rifiuti:

Totale punteggio: 10 punti

Il tuo punteggio è di:

3 Ecco qualche domanda sulle inchieste di "Ciao" di quest'anno. Dai 5 punti a ogni risposta esatta.

1. Quali sono gli effetti del camminare secondo gli scienziati?
.....
2. Cosa puoi fare per aiutare chi vive in strada?
.....
3. Ti ricordi il percorso professionale di Julie Sariñana?
.....
4. A quale mito è legata la città di Byblos?
.....
5. Perché si dice che il Mar Mediterraneo è un ecosistema straordinario?
.....

Totale punteggio: 25 punti

Il tuo punteggio è di:

Nome e cognome: **Classe:**

4 **Scrivi un breve riassunto dell'articolo di "Ciao" che ti è piaciuto di più, spiegando anche perché!**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il punteggio è a discrezione dell'insegnante!

Il tuo punteggio è di:

Profilo

➔ Da 35 in su

Bravissimo! Hai letto "Ciao" con molta attenzione. Conosci bene il lessico e la grammatica: in altre parole... comprendi la lingua italiana molto bene!

➔ Da 25 a 35 punti

Bravo! Ricordi quasi tutto! Puoi migliorare i tuoi risultati, rileggendo le inchieste di "Ciao" che ricordi meno.

➔ Meno di 25 punti

Ehm... non male, ma sei un po' confuso! Dovresti rileggere nuovamente le inchieste. Vedrai che sarà tutto molto più chiaro!